

3.10. bis 14.11.

# Mahl der Völker

## „Foodamentalismus“ – Essen als Ersatzreligion?

ZEIT 5. November 2021 um 16.30 Uhr  
ORT Café Weltbühne in der ESG, Breul 43, 48143 Münster  
REFERENTIN Kathrin Burger  
KOSTEN 10,00 €, erm. 5,00 €

## „Und der Herr wird auf diesem Berg die Hülle wegnehmen, mit der alle Völker verhüllt sind ...“ Ein virtueller Abend um Völkerbegegnung in Musik und Pantomime.

Zeit: Sonntag 7.11.2021, 16 Uhr  
Ort: Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine  
Pantomime: Christoph Gilsbach  
Virtuelle Sinfonie „Völkerwallfahrt“  
Leitung Prof. Dr. Norbert Ammermann  
Kosten: 9,00 Euro (erm. 5,00 €)

## Finissage - „Die zu Tische sitzen werden im Reich Gottes“ Tisch- und Mahlgemeinschaften in der Kunst



ZEIT 14. November 2021 um 11.30 Uhr  
ORT Kloster Bentlage  
MODERATION: Jan-Christoph Tonigs,

Künstlerinnen und Künstler

Infos: [www.kloster-bentlage.de](http://www.kloster-bentlage.de)

### KOOPERATIONSPROJEKT

Evangelische Erwachsenenbildung der Kirchenkreise Münster und Tecklenburg, Schulreferat des Kirchenkreises Steinfurt-Coesfeld-Borken und das Kloster Bentlage

### KONTAKTE und INFORMATIONEN

#### Prof. D. Norbert Ammermann

Kulturbeauftragter KK Tecklenburg  
[an@norbert-ammermann.de](mailto:an@norbert-ammermann.de)  
☎ 0163 9640369

#### Dr. Thorsten Jacobi

Schulreferent KK Steinfurt Coesfeld Borken und Tecklenburg  
[schulreferat-st-te@kk-ekvw.de](mailto:schulreferat-st-te@kk-ekvw.de)  
☎ 02551-14431

#### Dr. Heike Plaß

Kulturbeauftragte und Erwachsenenbildung KK Münster  
[heike.plass@ev-kirchenkreis-muenster.de](mailto:heike.plass@ev-kirchenkreis-muenster.de)  
☎ 0251/ 510 28 510

#### Jan-Christoph Tonigs / Kloster Bentlage

Künstlerischer Leiter / stellv. Betriebsleiter  
[tonigs@kloster-bentlage.de](mailto:tonigs@kloster-bentlage.de)  
☎ 05971/918481

Evangelischer Kirchenkreis Tecklenburg



KLOSTER BENTLAGE RHEINE  
Wir bewegen Kunst.



*Und der Herr Zebaoth wird auf diesem Berge allen Völkern ein fettes Mahl machen, ein Mahl von reinem Wein, von Fett, von Mark, von Wein, darin keine Hefe ist. Und er wird auf diesem Berg die Hülle wegnehmen, mit der alle Völker verhüllt sind, und die Decke, mit der alle Heiden zugedeckt sind. Er wird den Tod verschlingen auf ewig. Und Gott der Herr wird die Tränen von allen Angesichtern abwischen und wird aufheben die Schmach seines Volkes in allen Landen; denn der HERR hat's gesagt.*

Nach dem Bibeltext Jesaja 25,6-8 werden sich einst alle Völker um den Tisch des Herrn versammeln und eine Zeit des Friedens und der Herrschaft Gottes wird anbrechen. Im Mahl, im gemeinsamen Essen, finden Menschen in unterschiedlichen Gruppen und Kontexten zusammen. Als Beispiel steht das Abendmahl, zu dem Jesus vor seiner Verurteilung die Jüngerinnen und Jünger versammelte.

Die Begegnung von Völkern erleben wir oft politisch aufgeladen, konflikthaft und spannungsgeladen. Kriege nehmen zu. Wie kann Verständigung erfolgen?

Kunst hat dabei eine eigene Form und Sprache, sich diesem Thema zu nähern. Sie kann es pragmatisch und nüchtern, sie kann es emotional, sie kann es spirituell. In ihrem Spiel mit Formen, Farben, Licht und Schatten kann Kunst ausdrücken, was Worte oftmals nicht vermögen.

Rund um die Ausstellung zum Thema „Mahl der Völker“ rankt sich ein vielfältiges Begleitprogramm.

### **Vernissage zur Ausstellung „Mahl der Völker“**

Das biblische Mahl der Völker wird den Besucher\*innen sowohl theologisch als auch lebenspraktisch nahe gebracht.

Biblischen Einführung Superintendent **Andre Ost**, Ev. Kirchenkreises Tecklenburg

Kunst und Kirche: **Prof. Dr. Thomas Sternberg**, Präsident des Zentralkomitees der Deutschen Katholiken

*Musik: Tischlieder aus Rajasthan, Indien*

Auslegung der Kunstinstallation von Sigrun Menzel: **Dr. Helena Otterspeer**

Schulprojekt Hugo Langner: **Dr. Thorsten Jacobi**

Die Beziehung von Bibeltext und Kunstwerken: Frau **Dr. Heike Plaß**.

Austausch in Gesprächen mit den Kunstschaffenden.

**ZEIT** 3. Oktober 11.00 Uhr

**ORT** Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine

---

### **„Das da! Anfang. Jetzt. Allezeit. Ewigkeit. –“**

(Installation der Künstlerin Sigrun Menzel)

### **„Tischgesellschaften oder Die Schere beim Mahl“**

– (Schulprojekt von Hugo Langner sowie ein Installationsprojekt von Schülerinnen und Schülern aus dem Tecklenburger Land)

**„Workshop-Kunst zum Thema“** (der Künstler\*innen Anne Deyfuss, Dirk Heckmann, Thomas Hugo, Ralf Margott, Ilona Felicitas Hetmann)

Rahmenprogramm:

### **„Das jüngste Gericht“ – ein Kochevent als Crossover zeitgenössischer Kochkunst mit Einheimischen und Geflüchteten.**

**ZEIT** Sonntag, 3. Oktober ab 13.30 Uhr

**ORT** Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine

**REFERENT\*INNEN** Saeid Samar und Dr. Heike Plaß

**KOSTEN** 15,00 €, für geflüchtete Menschen frei

### **einWECKen Ein Aktivitätsnachmittag für Familien und Jederfrau/mann**

**ZEIT** Sonntag, 10. Oktober ab 14:30 Uhr

**ORT** Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine

**REFERENT\*INNEN** Sigrun Menzel, Bernhard Dankbar

**KOSTEN** pro Familie: 5 €, Einzelpersonen 3 €

### **„Tischlein deck dich“ – ein märchenhaftes Frauenmahl**

**ZEIT** 28. Oktober 2021 um 18.00 Uhr

**ORT** Kloster Bentlage, Bentlager Weg 130, 48432 Rheine

**REFERENTINNEN** Christel Bücksteeg, Dr. Heike Plaß

**KOSTEN** 39,00 € (inkl. Drei-Gänge-Menü, Getränken und Programm)

